



**www.muzycznaedukacja.pl**  
**info@muzycznaedukacja.pl**

#### AKORDEON- LEKCJA 1

1. Prawidłowa postawa akordeonisty
2. Omówienie klawiatury
3. Poznanie dźwięku „C”
4. Prawidłowe trzymanie ręki lewej
5. Ćwiczenie nr 1 - granie 5 dźwięków
6. Liczenie na głos w ćwiczeniach z wartościami nut
7. Miechowanie - omówienie
8. Poznanie oktawy razkreślnej i dwukreślnej
10. Gama C-dur grana w dwóch oktawach
11. Technika przekładania palców
12. Prawidłowe ułożenie ręki
13. Metronom - omówienie
14. Ćwiczenie 1 gramy z metronomem w dwóch oktawach
15. Nauka wartości nut- cała nuta, półnuta, ćwierćnuta

#### UZUPEŁNIENIE LEKCJI

1. Oktawa jest to interwał- czyli odległość dwóch dźwięków, w naszym wypadku od dźwięku C1 do dźwięku C2. Pozostałe dźwięki znajdujące się pomiędzy tymi dźwiękami należą do danej oktawy. W tym wypadku do oktawy razkreślnej.
2. Wartości nut już poznałeś, ale nie wszystkie, znasz całe nuty, półnuty, ćwierćnuty. Istnieją jeszcze ósemki, szesnastki, trzydziestodwójki i sześćdziesięcioczwórki.

#### CODZIENNE ĆWICZENIA

Najlepiej ćwicz 2 x dziennie po 20 minut. Jeśli się tak nie uda, to 1 x dziennie po

30-40 minut lub 3x po 15 minut.

1. Ćwiczenie 1 grane w oktawie razkreslonej (licz na głos )

-licz do 4 na każdym dźwięku ( CAŁA NUTA)

-licz do 2 na każdym dźwięku (PÓLNUTA)

-licz do 1 na każdym dźwięku ( ĆWIERĆNUTA)

GRAJ POWOLI, ALE DOKŁADNIE, ZWRACAJ UWAGĘ NA UŁOŻENIE RĘKI.

2. Te same ćwiczenia graj w oktawie dwukreslonej.

Jeśli już będziesz grał ćwiczenie pierwsze płynnie - zacznij grać z metronomem. Na

stronie 2 używaj metronomu 1-tempo 50, 2-tempo 70, 3- tempo 90, 4-tempo 110.

Graj takimi samymi wartościami jak liczyłeś.

3. Ćwicz gamę C-DUR najpierw w oktawie razkreslonej, graj ją wiele razy bardzo powoli. PAMIĘTAJ O PRZEKŁADANIU PALCÓW, O MIECHOWANIU, ZWRACAJ UWAGĘ NA PRAWIDŁOWE UŁOŻENIE RĘKI, TRZYMAJ RĘKĘ ROZLUŻNIONĄ, ZWRÓĆ UWAGĘ, ABY STARAĆ SIĘ NIE UNOSIĆ PALCÓW TYCH, KTÓRE W DANYM MOMENCIE NIE GRAJĄ.

Gamę graj również w oktawie dwukreslonej.

4. Zapamiętaj wartości nut.

#### PAMIĘTAJ JAK ĆWICZYĆ

- ĆWICZ SYSTEMATYCZNIE
- ĆWICZENIA WYKONUJ BARDZO POWOLI
- ĆWICZENIA WYKONUJ Z LICZENIEM NA GŁOS
- ĆWICZENIA WYKONUJ Z METRONOMEM
- NAWET JEŚLI COŚ NIE WYCHODZI, NIE PRZEJMUJ SIĘ- PAMIĘTAJ MASZ WSPARCIE I TYLKO POPRZEZ ĆWICZENIA NAUCZYSZ SIĘ DOBRZE GRAĆ
- ĆWICZ FRAGMENTAMI, NIE STARAJ SIĘ GRAĆ OD RAZU CAŁEGO UTWORU