

# MUZYCZNA EDUKACJA

**www.muzycznaedukacja.pl**  
**info@muzycznaedukacja.pl**

## GITARA - LEKCJA 1

1. Omówienie nauki gry na gitarze akustycznej, klasycznej i elektrycznej
2. Nauka nazw strun EHGDAE
3. Strojenie gitary
4. Omówienie tunera
5. Jak trzymać kostkę
6. Ćwiczenie 1 kostkowanie naprzemienne
7. Liczenie na głos podczas ćwiczeń
8. Granie z metronomem - kostkowanie naprzemienne
9. Jak ustawiać palce na gryfie
10. Ćwiczenie 2 - gramy cztery dźwięki na jednej strunie E
11. Ćwiczenie 2- gramy cztery dźwięki na dwóch strunach E i H
12. Granie z metronomem ćwiczenia 2
13. Gramy z metronomem ćwiczenie 2 na wszystkich strunach
14. W jaki sposób ćwiczyć?
15. Co to jest akord? Akordy durowe i molowe
16. Nauka akordu e-moll
17. Nauka „bicia” prostego na „dwa”
18. Granie z metronomem naszego „bicia”
19. Prawidłowa praca nadgarstka

## UZUPEŁNIENIE LEKCJI

Na gitarze akustycznej i elektrycznej gramy kostką, ponieważ struny są metalowe. Na gitarze klasycznej powinniśmy grać palcami i tak będziemy się uczyć w późniejszych lekcjach. Jeśli chodzi o gitarę klasyczną, tu zdania są podzielone, jedni twierdzą, że nie powinno się grać kostką na strunach nylonowych, tłumacząc kiepską jakością brzmienia. Jeśli masz gitarę klasyczną, nie musisz zmieniać gitary

by uczyć się gry na platformie „Muzyczna Edukacja”. Możesz na niej grać kostką-  
najważniejsze jest, żebyś szybko i dobrze opanował instrument.

### CODZIENNE ĆWICZENIA

Najlepiej ćwicz 2 x dziennie po 20 minut. Jeśli się tak nie uda, to 1 x dziennie po  
30-40 minut lub 3x po 15 minut

1. Kostkowanie naprzemienne z liczeniem na głos i z metronomem najpierw 1, jeśli dobrze wychodzi, to 2, jeśli dobrze wychodzi to 3 jeśli dobrze wychodzi to 4
2. Ćwiczenie 2 ćwiczyc pomału na strunie „E” z liczeniem na głos, później grać z metronomem najpierw 1, jeśli dobrze wychodzi, to 2, jeśli dobrze wychodzi to 3, jeśli dobrze wychodzi to 4
3. Ćwiczenie 2 wykonuj pomału na strunie „E” i „H” z liczeniem na głos, później grać z metronomem najpierw 1, jeśli dobrze wychodzi, to 2, jeśli dobrze wychodzi to 3 jeśli dobrze wychodzi to 4
4. Ćwiczenie 2 ćwiczyc pomału na wszystkich strunach z liczeniem na głos, później grać z metronomem najpierw 1, jeśli dobrze wychodzi, to 2, jeśli dobrze wychodzi to 3, jeśli dobrze wychodzi to 4
5. Ćwiczyc „łapanie” akordu e-moll w taki sposób by dociskając palce od razu prawidłowo ułożyć palce na właściwych strunach i przed właściwym progiem
6. Ćwiczyc „bicie” na dwa najpierw z liczeniem na głos, później trzymając akord e-moll z metronomem najpierw 1, jeśli dobrze wychodzi, to 2, jeśli dobrze wychodzi to 3, jeśli dobrze wychodzi to 4
7. Nauczyć się strojenia gitary oraz zapamiętać wszystkie nazwy strun

### PAMIĘTAJ JAK ĆWICZYĆ

- ĆWICZ SYSTEMATYCZNIE
- ĆWICZENIA WYKONUJ BARDZO POWOLI
- ĆWICZENIA WYKONUJ Z LICZENIEM NA GŁOS
- ĆWICZENIA WYKONUJ Z METRONOMEM
- NAWET JEŚLI COŚ NIE WYCHODZI, NIE PRZEJMUJ SIĘ- PAMIĘTAJ MASZ WSPARCIE I TYLKO POPRZEZ ĆWICZENIA NAUCZYSZ SIĘ DOBRZE GRAĆ
- ĆWICZ FRAGMENTAMI, NIE STARAJ SIĘ GRAĆ OD RAZU CAŁEGO UTWORU